

Hun laatste kans

Bezetting: 3 dames en 3 heren

Toneelspel in 3 bedrijven

Korte inhoud:

De gebeurtenissen die in dit spel beschreven worden zijn van alle tijden.

We horen en lezen er regelmatig over maar staan er niet bij stil. Tenminste, zolang het ons zelf niet raakt. Maar hoe beleven de directe families van zowel dader als slachtoffer zulke tragedies?

Als we dit spel lezen, zullen we diep onder de indruk raken van de ontroerende en soms schokkende dialogen in het gezin van het echtpaar van Veen en hun zoon Robbie.

En als we de juiste toon weten te vinden, zullen zes karakterrollen de toeschouwer boeien en tot nadenken stemmen.

Beslist geen spel dat ze morgen weer vergeten zijn.

Rolverdeling:

Andries van Veen – Procuratiehouder . Een goede zestiger. Een uiterst beschaafde en rustige man. Gaat duidelijk gebukt onder de zorgen om zijn teleurstellende zoon. En om zijn vrouw, van wie hij zielsveel houdt maar waarvan hij, door de omstandigheden, verwijderd raakt. Hij is echter zéker geen zielige type. Anders zou hij ook geen procuratiehouder zijn.

Elly van Veen-Veltman – Zijn vrouw. Een echte dame uit de gegoede stand. Iets jonger dan haar man, net onder de zestig, wat men haar echter niet zou geven. Zij komt aanvankelijk wat "uit de hoogte" over, maar als men haar wat beter leert kennen, blijkt zij het hart op de juiste plaats te hebben.

Robert van Veen – Hun zoon. ca. 23 jaar oud, en al geen enkel respect meer voor zijn ouders? Dat kan niet helemaal waar zijn. Hij is brutaal en onverschillig, dat wel. En door zijn onbezonnen levenswandel een nachtmerrie voor zijn ouders.

Gerard Veltman – Broer van Elly. 55 jaar. Van een commissaris van politie verwachten wij dat hij streng en hard is. Dan heeft deze man niet het juiste beroep. Hij is vriendelijk, zeer hulpvaardig en uiterst gevoelig voor andermans leed. Hij is een goede vriend. Maar wel één die weet wat hij wil.

Anja – Het inwonend dienstmeisje. 20 jaar. Een kittig ding. Met een hart van goud. Zeer verknocht aan de familie. Hun verdriet is ook haar verdriet.

Conny Hendriks – Het meisje uit een havenkroeg. 20 jaar. Een meisje uit een havenkroeg? Nou en??? Daar zijn ook scholen. En met haar vastberaden karakter kom je een heel eind. Geen wonder dat Robert verliefd op haar werd.

Toneel:

Het toneel stelt de zitkamer voor in een riante villa, bij de familie van Veen. De meubels zijn "duur" getuige ook de grote buffetkast, rechts tegen de wand, waarop we een portret zien van de jonge Robert. Rechts, openstaande tuindeuren met uitzicht op een verzorgde tuin. Links op de achtergrond een open toegang tot de hal. Linksvoor, een deur naar keuken en bijvertrekken. In de kast, glazen en drankjes. Een telefoon, liefst op de voorgrond rechts, op een meubeltje. De wanden zijn versierd met enkele schilderstukken en sfeervolle schemerlampjes. Een zware kroon boven de tafel, enz. In het midden een zware, liefst tonde, salontafel met fauteuils.