

# Voor joker gezet

## Bezetting 5 dames en 4 heren

### Blijspel in 4 bedrijven

#### Korte inhoud:

Zo'n donkerbruin, ouderwets klein dorpscafé. De klanten zijn eerlijke lieden, tenminste.... Zo onder de vijftig gulden. Kleurrijk zijn ze zeker. Neem nou zo'n Nieske. Zijn borreltje neemt ie op gezetten tijd "voor d'n appetijt". Met zijn Lieske heeft hij het zo nu en dan wat moeilijk, die stottert en is gauw jaloers. En Mieke Muizelaar, die altijd wat te sjacheren heeft en het gappen maar niet kan laten. Of de goedlachse, niet zo snuggere buurvrouw Haneveer! Die beslist niet op der mondje gevallen is en der lobbies, Sjarel, hoog in de kast heeft liggen. Dit cafeetje wordt gedreven door Wal en Zus van Bergen. Die nemen hun taak serieus. Hun stelregel is: Een kastelein moet horen, zien en zwijgen. Hij is de biechtvader van zwammers, zwetsers en zatkarren. En in dit cafeetje doet Jolanda haar intrede, een geveerd portret, met zo'n opvallende bril, die met haar kont wiebelt en de mannen het hoofd op hol brengt. En ook haar vriend, ene Pieter, keurig in het pak en beschaafd. Maar dat is alleen maar de buitenkant: hij blijkt al gauw een echt ploert. Die twee spelen een vies spelletje. Heeft het iets te maken met die inbraken in de buurt, de laatste tijd? Dat zal blijken als ze samen ruzie krijgen om een kostbaar halssnoer. En als die mensen van het café tenslotte in een kostelijke scène "keurige" Pieter voor joker zetten.

#### Rolverdeling en persoonsbeschrijving:

**Wal** – kastelein ca. 45 jaar

Een fijne kastelein. Een eenvoudig man met het hart op de juiste plaats, die alleen maar vrienden maakt. Hij is geen pantoffelheld maar doet alles wat zijn vrouw hem opdraagt. Hij geniet ervan als hij haar eens een keer te slim af kan zijn. Maar dat gebeurt niet gauw.

**Zus** – zijn vrouw ca. 45 jaar

Een lekker oubollig mens. Gezellig in de omgang maar geen katje om zonder handschoenen aan te pakken. Ze doet soms of ze "de broek aan heeft" maar iedereen mag haar.

**Buurvrouw Haneveer** – hun werkster ca. 45 jaar

Zijn ze zeldzaam, zulke goedlachse, eenvoudige zielen? Jammer dan, want dat praatvrije werkstertje weet door haar "stomme" opmerkingen, zelfs haar slachtoffers tot lachen te dwingen. Een bedrijvig vrouwtje dat waakt over haar Sjarel, of ie van goud behangen is.

**Sjarel** – haar man ca. 40 jaar  
Haar van goud behangen, goedmoedige lobbies. Vrachtwagenchauffeur, houthakker of bouwvakker. Hij kan van alles zijn. Maar bovenal is hij een prima vent, die tevreden is met wat ie heeft. En sterk, dat is ie ook.

**Nieske** – vaste klant ca. 60 jaar  
Als die maar iedere dag z'n twee borreltjes voor den appetijt heeft ( en 's avonds soms nog iets meer ), dan is ie content. Hij zegt niet zoveel, maar als ie eenmaal aan de praat is, kletst ie het liefst over een ander. Een goedmoedig manneke, hoor. Ruzie kun je er niet mee krijgen.

**Lieske** – zijn vrouw ca. 50 jaar  
Jammer van dat spraakgebrek. En dat toont zich het ergste als ze wat zenuwachtig wordt. En daar heeft ze door de "kakmadam" wel een beetje reden toe. Ze past uitstekend bij Nieske, daar niet van, maar ze is een beetje aan de jaloerse kant. Toch een vinnig ding, dat Lieske.

**Mieke Muizelaar** – excentriek vrouwtje ca. 50 jaar  
"Muizeval" noemen ze haar. Dat slaat niet alleen op haar naam. Ze is een kleptomane. Dat heeft ze overgehouden uit haar oude beroep in betere tijden, toen ze nog circus en variété-artieste was. Als je niet uitkijkt kom je thuis zonder ondergoed onder je nette pak. Vingervlug dus. Een wat excentriek vrouwtje, maar beslist géén zotje.

**Jolanda** – een "lichtekooi" ca. 30 jaar  
"De kakmadam". Ze is getooid met verf en pruik. Bovendien draagt ze een opzichtige, moderne bril. Niet om beter te zien, want ze legt 'm regelmatig af. Ze "wiebelt" met haar kont, zegt de buurvrouw. Om de aandacht van de mannen te trekken. Zou het soms een massagemadam zijn? In het vierde bedrijf blijkt van niet. Integendeel zelfs. Het is een mooie - maar vooral sportieve - meid, als alle verf verdwenen is en haar eigen kapsel netjes is opgemaakt.

**Pieter Heeren** – haar "keurige" vriend ca. 40 jaar  
Dat is nou echt een té "keurig" persoon tussen het allegaartje in die kroeg. Netjes in het pak. Beschaafd in uitspraak. Wat moet ie daar? Nou ja..... Hij is die "dure" vriend van Jolanda. Maar aan zijn gezicht kun je toch zien, dat ie nogal gluiperig van aard is. Al heeft niet iedereen dat door.

## Het toneel:

Het geheel speelt zich af in een bruin buurt cafeetje, aan de rand van een willekeurige stad. Ook de streek is willekeurig, want de verschillende types vindt men overal.

De linkerzijde: Helemaal vooraan een deur, of toeg met gordijn, waarboven een bordje: "Privé" .

De rest van de wand wordt ingenomen door de bar. In het midden daarvan een spiegel.

De zijkanten voor glazen, versnaperingen enz. en een radio met druktoetsen. Een bel boven en een paar krukken vóór de bar.

De achterwand: Enige caféreclames en in het midden een deur, waarop het bordje "TOILETTEN" .

De rechterzijde: Helemaal achter, de deur naar de straat. Daarvoor een groot raam waarvoor halve gordijnen. Boven die gordijnen lezen we (in spiegelschrift): CAFÉ. Voor het raam de stamtafel met stoelen. Op de tafel twee grote asbakken. barverlichting en kroon boven, de stamtafel completeren het geheel.