

Gebonden groentesoep met balletjes

Plattelands klucht in 2 bedrijven

Bezetting 4 of 5 dames en 2 of 3 heren

Korte inhoud

De zussen Jana en Aagje Krol erfden het ouderlijk huis, een oude boerderij met inhoud, en weinig of geen geld. Om hun inkomen wat op te vijzelen, lieten ze door hun huisvriend Giel Polak het kippenhok verbouwen tot vakantiehuisje. Dat brengt in de zomermaanden aardig wat op. Naar vrijers hebben ze nooit omgekeken. Waarom zouden ze ook? Zo met z'n tweeën hadden ze geen zorgen en verliep hun leventje rustig. Nou ja, tot op zekere hoogte dan. Af en toe sloeg de vlam in de pan. Dat gebeurde ook, toen het gerucht ging dat er een nieuwe rijksweg langs het dorp zou worden aangelegd. Mogelijk precies over hun eigendom. Daardoor kon de geldelijke waarde van hun bezit wel eens flink omhoog gaan. En zeker, als Giel de boel een nieuw likje verf zou geven. Dan zou de gemeente de beurs wel opentrekken. De zussen rekenden er al op, dat ze op hun oude dag nog wat van het leven konden gaan genieten. Een wereldreis maken....of zo.... Maar die plannen strookten weer niet met de verlangens van Giel. Die was wel goed, maar niet gek. Die sloofde zich al jaren uit voor zijn meiden door, voor alleen op zijn tijd koffie en een borreltje, allerlei klussen op te knappen. Ach, de man was gewoon verliefd op alle twee. Hij kon alleen zo moeilijk keus maken en stelde de grote vraag steeds maar uit. Jana immers, was in zijn ogen de gezelligste en zorgde steeds voor zijn borreltje, maar Aagje stopte regelmatig zijn sokken en kon zo heerlijk koken. Vooral gebonden groentesoep met balletjes! En ging de liefde van een man niet ook door zijn maag? Maar dan blijkt, zoals dikwijls bij geruchten, dat de klepel weer ver van de klok te zoeken was. De burgemeester zoekt geen boerderij maar een kippenhok. Geen extra kapitaaltje dus geen wereldreis. En de soep?....Die wordt inderdaad niet zo heet gegeten als hij wordt opgediend. Die verdwijnt in het riool.

Rolverdeling:

AAGJE KROL – Eigenares van een oude boerderij,
samen met,

JANA – Haar oudere zus

GIEL POLAK – Huisvriend en klusjesman

HETTIE DE HAAN – Vakantiegast

GIJS * – de dorps kruidenier

BURGEMEESTER BONTEKOE

HANELORE – zijn dienstmeid

* Gijs zou evengoed een vrouw kunnen zijn. Gijs wordt dan gewoon Gijsje. De tekst behoeft slechts kleine aanpassingen.

Toneel

Het dagelijks woonvertrek in een oude boerderij van misschien wel honderd jaren oud. De bewoonsters zijn er geboren en getogen en hechten aan het oude interieur. Meubels en wandversiering zijn uit grootmoeders tijd en de oude bedstee, (midden in de linkerwand) is nog steeds in gebruik. De bedstee is verscholen achter volle overgordijnen die overdag dicht zijn, maar bij gebruik naar links en rechts worden opgebonden met een koord. De onderkant van de bedstee mag niet hoger zijn dan 65 cm! Een verhoging achter het toneel van 50cm. Met daarop een eenpersoons matras en aan twee kanten schermen, vormt die bedstee. Jana en Hannelore kunnen er dan aan twee kanten makkelijk uitstappen. Zowel aan het begin eerste als tweede bedrijf staat voor die bedstee een ouderwetse po. We kunnen die wel weglaten maar ze heeft toch een functie. In een oude boerderij is het toilet nooit naast het slaapvertrek en bovendien is Jana meestal liever lui dan moe. Naast die bedstee, linksachter dus, een deur die uitkomt op de rest van de woning. De achterwand bestaat uit een breed raam, (met kleine ruiten) waarnaast een halve tuindeur die naar buiten voert. Voor raam en tuindeur korte ouderwetse valgordijnen. Onder die gordijnen door kijken we op een achterdoek met landerijen, overgoten door zonlicht. Tegen de rechter wand staat een buffetkast met daarin flessen drank en de nodige glazen. In het midden een eenvoudige, rechthoekige tafel waar omheen stoelen. Planten op vensterbank en eventueel toegevoegde bloemtafels, maken het geheel- niet te druk- sober maar gezellig.

Bijzondere rekvisieten:

Voor de burgemeester hebben we een "net" pak nodig dat na het spelen van dit stuk, mogelijk moet worden "afgeschreven". We moeten het nl. voorbereiden met gele of witte verfplekken. Dat kunnen we voorkomen door waterverf te gebruiken, maar ook door een oud pak netjes te persen. Geen hond die het merkt. Zorg dat er ergens op het toneel een paar oude kranten liggen. Mocht Giel nl. wat knoeien met het ei, dan kan Aagje snel de schade beperken. Natuurlijk moet er iets in de soeppan zitten. Maar geen soep. Die krijgen we immers toch niet te zien. Water volstaat dus. In het tweede bedrijf hebben we wel echte soep nodig. (uit een blik bijv.) Die wordt, in twee soepkommen en liefst dampend, door Aagje opgebracht. Nee!! Er hoeft geen oud gebit in te liggen! De speelsters zorgen er wel voor dat de toeschouwers dat anders ziet.

